

# TARAN CELT

PATCH ET PLAN DE SCENE - mise à jour 2018 -

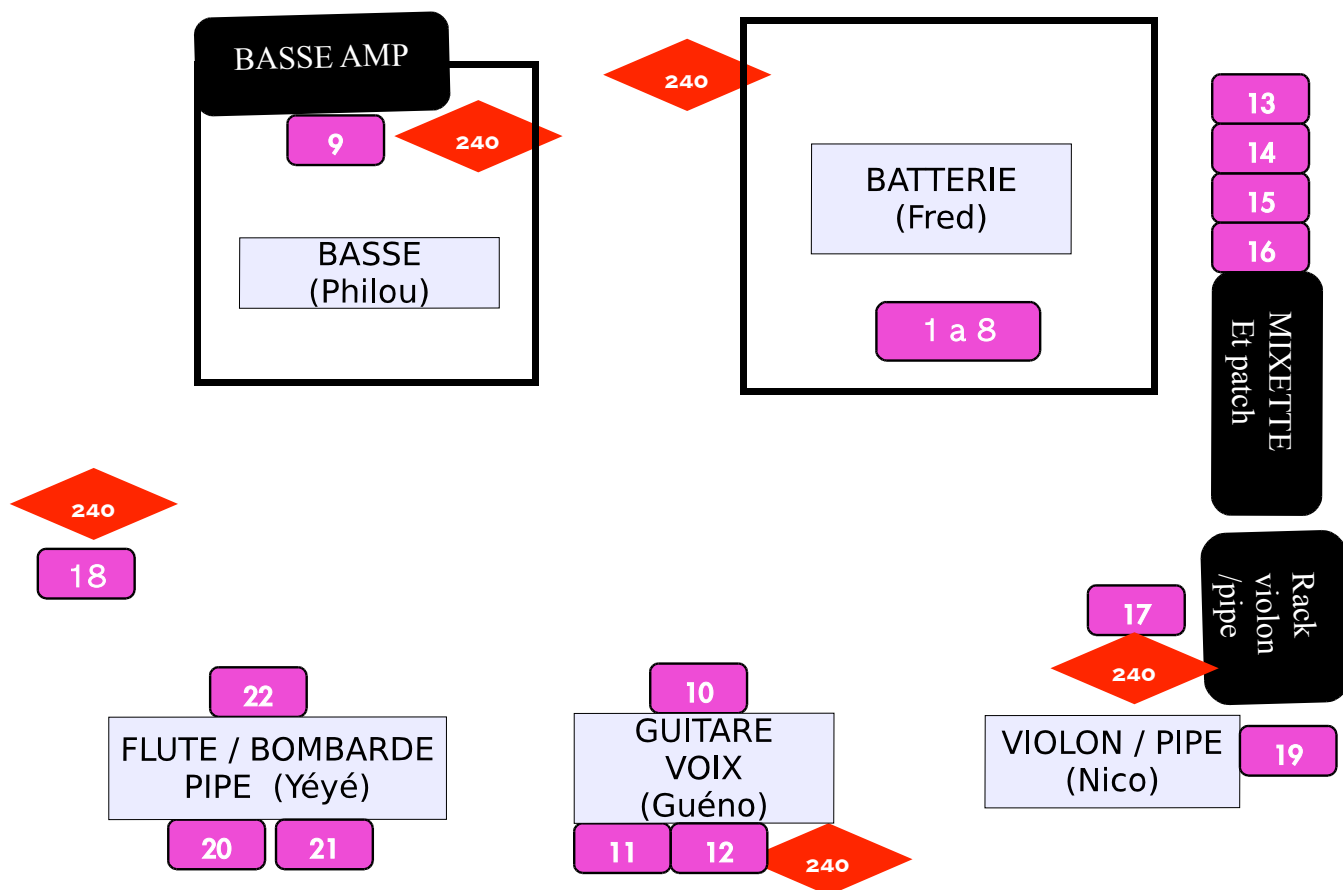
	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS
1	KICK	E.V. ND 46	petit pied
2	SNARE	E.V. ND 44	
3	HH	AKG 535	petit pied
4	H TOM	E.V. ND 44	
5	M TOM	E.V. ND 44	
6	FLOOR TOM	E.V. ND 44	
7	OH L	AKG C3000	grand pied
8	OH R	AKG C3000	grand pied
9	BASSE	DI FIREFLY RAD.	
10	VOIX GUENO	B57	grand pied
11	GTR L	XLR	
12	GTR R	XLR	
13	SAMPLE 1	XLR	
14	SAMPLE 2	XLR	
15	SAMPLE 3	XLR	
16	SAMPLE 4	XLR	
17	PIPE NICO	DI	
18	PIPE YÉYÉ	DI	
19	VIOLON	XLR	
20	BOMBARDE	XLR	
21	FLUTE	SM58	grand pied
22	VOIX YÉYÉ	SM58	grand pied

**NOUS VENONS AVEC NOTRE SYSTEME DE MONITORING, COMPOSÉ D'UNE MIXETTE 24 IN, ET DE 5 KITS EAR MONITOR HF,** *Systeme qui se situe plutôt a « cour » (deplaçable si besoin) en fonction de votre implantation.*

*Le patch complet repart par un cable multipaire « Y » (fourni) vers le patch plateau du prestataire.*

# TARAN CELT

PATCH ET PLAN DE SCENE - mise à jour 2018 -



## Généralités

L'organisateur devra fournir un système de diffusion professionnel adapté à la capacité et à l'architecture de la salle. (ou du plein air)

Le système devra être opérationnel avant l'arrivée du groupe, système équilibré, et délayé au besoin. Préférence pour un line array, ou un système en accroche.

## Scène – Plateau

Une scène couverte de taille adaptée à la taille du lieu et au groupe est indispensable au bon déroulement du spectacle. Minimum 8m d'ouverture ainsi qu'environ 40m<sup>2</sup> sur scène sont des dimensions appréciables pour un confort d'installation minimum.

**PRATICABLES** : un praticable de 3m x 2m x 0,4m à Cour/Lointain est nécessaire pour la batterie ainsi qu'un praticable à Jardin/Lointain de 2m x 1m x 0,4m pour l'installation de la basse (Jardin). Ces praticables sont importants pour le visuel et nous comptons sur vous pour faire le nécessaire afin de vous procurer ces éléments. De la feutrine noire masquant le devant ainsi que les côtés des praticables et de la moquette noire sur le dessus des praticables sera la bienvenue.

Un flightcase permettant de surélever l'ampli basse est nécessaire.

Des arrivées électriques, auprès de chaque musicien (amplis, pédales, HF etc...) et des multiprises sont à prévoir en conséquence en vous référant au plan de scène ci-joint.

Contacts technique

SON: Manu BERGOT 06 38 04 15 95

LIGHT: Philippe ARZ 06 84 74 95 67