

TARAN CELT

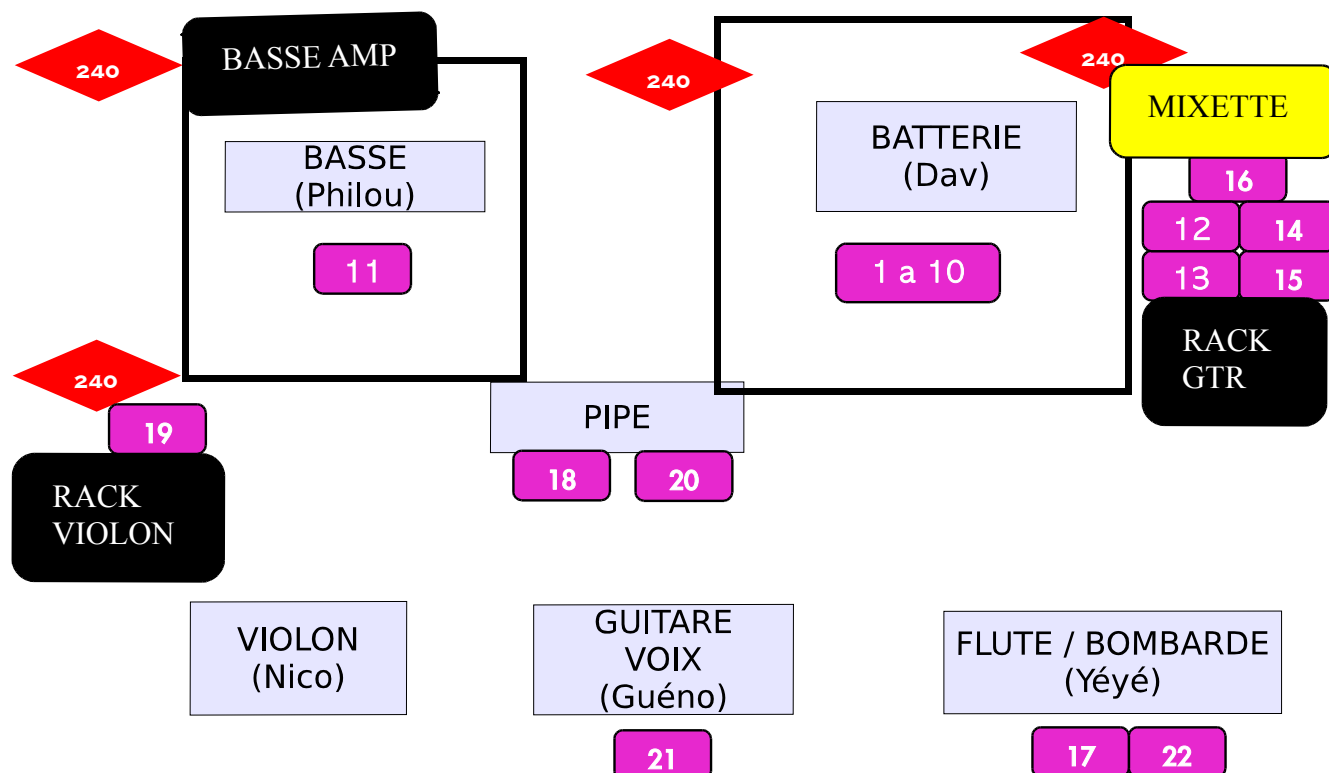
PATCH ET PLAN DE SCENE - mise à jour 2017 -

	INSTRUMENTS	MICROS	mixette	PIEDS
1	GROSSE CAISSE INT.	B91	1	
2	CAISSE CLAIRE top	SM57	2	petit pied
3	CAISSE CLAIRE Bottom	SM57		grand pied
4	OH petites PERCUS	SM57	3	grand pied
5	CHARLEY	451		petit pied
6	TOM 1	57 / 604		
7	TOM 2	57 / 604		
8	TOM 3	57 / 604		
9	OH L	184	5	grand pied
10	OH R	184	6	grand pied
11	BASSE	XLR	8	
12	GUITARE ELECTRIQUE L	XLR	9	
13	GUITARE ELECTRIQUE R	XLR	10	
14	SAMPLER LOOPER L	XLR	17	
15	SAMPLER LOOPER R	XLR	18	
16	BOMBARDE	XLR (HF)	12	
17	FLUTE	B57	11	grand pied
18	PIPE YÉYÉ	XLR	7	
19	VIOLON / ACCORDEON	XLR	13	
20	PIPE NICO	XLR	14	
21	VOIX GWENO	B57	15	grand pied
22	VOIX YÉYÉ	SM58	16	grand pied

NOUS VENONS AVEC NOTRE SYSTEME DE RETOUR PLATEAU, COMPOSÉ D'UNE MIXETTE 18 IN, ET DE 5 KITS EAR MONITOR HF, Systeme qui se situe plutôt au niveau du rack de guitare, a cour. (deplaçable si besoin) en fonction de votre implantation. Les lignes de patch indiquées sur le patch sont celles que nous utilisons pour les retours, via deux multipaires XLR en « Y ».

TARAN CELT

PATCH ET PLAN DE SCENE - mise à jour 2017 -



Généralités

L'organisateur devra fournir un système de diffusion professionnel adapté à la capacité et à l'architecture de la salle.

Le système devra être opérationnel avant l'arrivée du groupe, système équilibré, et délayé au besoin. Préférence pour un line array, ou un système en accroche.

Scène – Plateau

Une scène couverte de taille adaptée à la taille du lieu et au groupe est indispensable au bon déroulement du spectacle. Minimum 8m d'ouverture ainsi qu'environ 40m² sur scène sont des dimensions appréciables pour un confort d'installation minimum.

PRATICABLES : un praticable de 3m x 2m x 0,4m au Cour/Lointain est nécessaire pour la batterie ainsi qu'un praticable à Jardin/Lointain de 2m x 1m x 0,4m pour l'installation de la basse (Jardin). Ces praticables sont importants pour le visuel et nous comptons sur vous pour faire le nécessaire afin de vous procurer ces éléments. De la feutrine noire masquant le devant ainsi que les côtés des praticables et de la moquette noire sur le dessus des praticables sont appréciés.

Un flightcase permettant de surélever l'ampli basse sera le bienvenu.

Des arrivées électriques sont nécessaires auprès de chaque musicien (amplis, pédales, HF etc...). Il est nécessaire de prévoir des multiprises en conséquence en vous référant au plan de scène ci-joint.

Contacts technique SON: Manu BERGOT: 06 38 04 15 95 mail: manubergot@gmail.com

LIGHT: Philippe ARZ: 06 84 74 95 67