

TARAN CELT

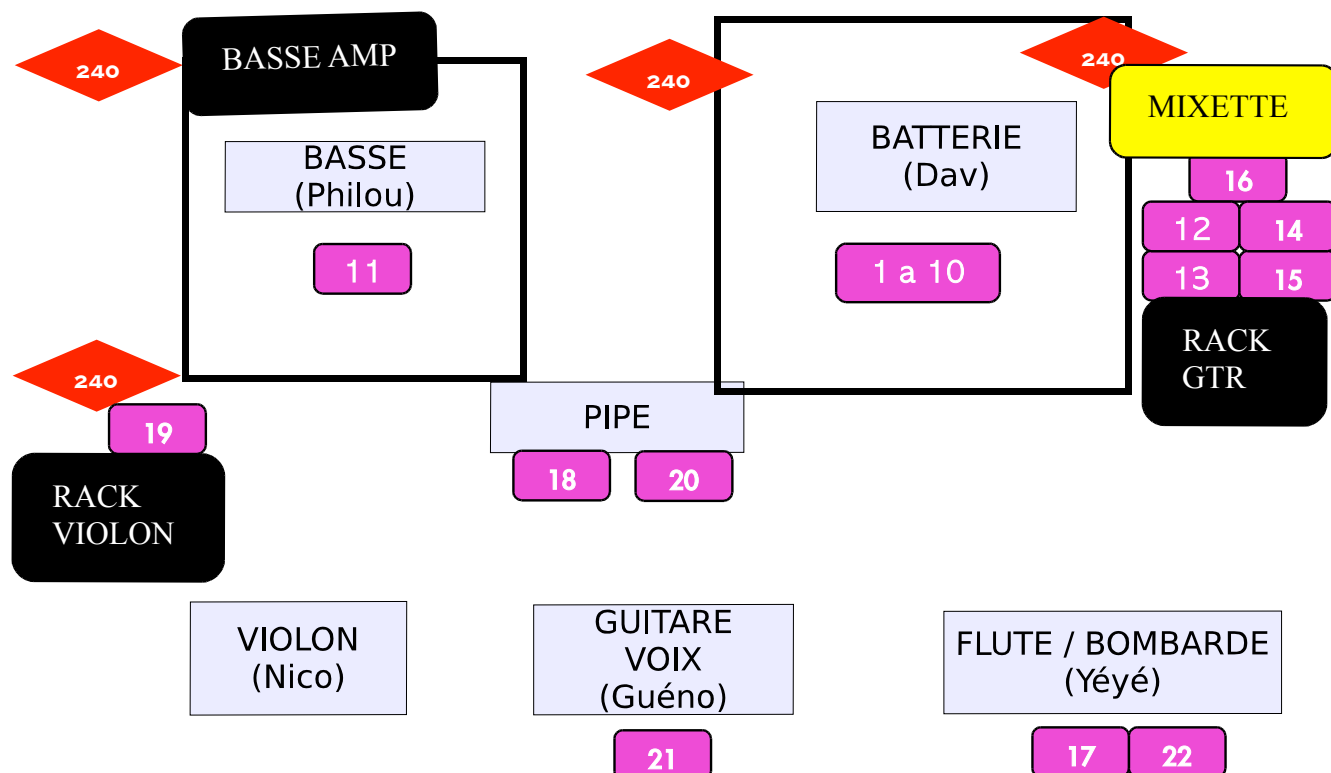
PATCH ET PLAN DE SCENE - mise à jour 2017 -

| | INSTRUMENTS | MICROS | mixette | PIEDS |
|----|----------------------|----------|---------|------------|
| 1 | GROSSE CAISSE INT. | B91 | 1 | |
| 2 | CAISSE CLAIRE top | SM57 | 2 | petit pied |
| 3 | CAISSE CLAIRE Bottom | SM57 | | grand pied |
| 4 | OH petites PERCUS | SM57 | 3 | grand pied |
| 5 | CHARLEY | 451 | | petit pied |
| 6 | TOM 1 | 57 / 604 | | |
| 7 | TOM 2 | 57 / 604 | | |
| 8 | TOM 3 | 57 / 604 | | |
| 9 | OH L | 184 | 5 | grand pied |
| 10 | OH R | 184 | 6 | grand pied |
| 11 | BASSE | XLR | 8 | |
| 12 | GUITARE ELECTRIQUE L | XLR | 9 | |
| 13 | GUITARE ELECTRIQUE R | XLR | 10 | |
| 14 | SAMPLER LOOPER L | XLR | 17 | |
| 15 | SAMPLER LOOPER R | XLR | 18 | |
| 16 | BOMBARDE | XLR (HF) | 12 | |
| 17 | FLUTE | B57 | 11 | grand pied |
| 18 | PIPE YÉYÉ | XLR | 7 | |
| 19 | VIOLON / ACCORDEON | XLR | 13 | |
| 20 | PIPE NICO | XLR | 14 | |
| 21 | VOIX GWENO | B57 | 15 | grand pied |
| 22 | VOIX YÉYÉ | SM58 | 16 | grand pied |

NOUS VENONS AVEC NOTRE SYSTEME DE RETOUR PLATEAU, COMPOSÉ D'UNE MIXETTE 18 IN, ET DE 5 KITS EAR MONITOR HF, Systeme qui se situe plutôt au niveau du rack de guitare, a cour. (deplaçable si besoin) en fonction de votre implantation. Les lignes de patch indiquées sur le patch sont celles que nous utilisons pour les retours, via deux multipaires XLR en « Y ».

TARAN CELT

PATCH ET PLAN DE SCENE - mise à jour 2017 -



Généralités

L'organisateur devra fournir un système de diffusion professionnel adapté à la capacité et à l'architecture de la salle.

Le système devra être opérationnel avant l'arrivée du groupe, système équilibré, et délayé au besoin. Préférence pour un line array, ou un système en accroche.

Scène – Plateau

Une scène couverte de taille adaptée à la taille du lieu et au groupe est indispensable au bon déroulement du spectacle. Minimum 8m d'ouverture ainsi qu'environ 40m² sur scène sont des dimensions appréciables pour un confort d'installation minimum.

PRATICABLES : un praticable de 3m x 2m x 0,4m au Cour/Lointain est nécessaire pour la batterie ainsi qu'un praticable à Jardin/Lointain de 2m x 1m x 0,4m pour l'installation de la basse (Jardin). Ces praticables sont importants pour le visuel et nous comptons sur vous pour faire le nécessaire afin de vous procurer ces éléments. De la feutrine noire masquant le devant ainsi que les côtés des praticables et de la moquette noire sur le dessus des praticables sont appréciés.

Un flightcase permettant de surélever l'ampli basse sera le bienvenu.

Des arrivées électriques sont nécessaires auprès de chaque musicien (amplis, pédales, HF etc...). Il est nécessaire de prévoir des multiprises en conséquence en vous référant au plan de scène ci-joint.

Contacts technique

SON: Daniel BURGUIN 06 16 62 63 39

LIGHT: Philippe ARZ 06 84 74 95 67